

Probentermine

jeweils 14-17 Uhr, FORUM Sankt Nikolaus

Samstag, 5. September

Samstag, 12. September

Samstag, 26. September

Samstag, 10. Oktober

(Samstag, 24. Oktober)

Samstag, 7. November

Samstag, 14. November

Samstag, 21. November

Samstag, 28. November

Samstag, 5. Dezember
(Stellprobe / Soundcheck)

Sonntag, 6. Dezember
nachmittags Generalprobe,
abends Konzert

ChorProjekte lohnen sich!

- ♪ Weil man wunderbare neue Musik kennenlernt
- ♪ Weil man in überschaubarer Zeit ein größeres Werk einstudieren kann, ...
 - ♪ ... und bereits in der Generalprobe erfährt, wie eindrucksvoll sich Chor, Solisten, Orchester und Band zu einem einzigen großen Klangkörper verbinden, ...
 - ♪ ... denn ein Konzert selbst mitzugestalten ist ein tolles Erlebnis!
- ♪ Weil man Menschen trifft, die Freude an gemeinsamer chorischer Herausforderung haben,
- ♪ Weil bereits die Probenphase mit den erreichten Fortschritten und – auch! – dem gemeinsamen Pausenbuffet einfach Spaß macht,
- ♪ Weil Singen verbindet!

PROJEKT
CHOR
PROJEKT
2026

Herzliche Einladung

zum Mitsingen bei

MARIA

Oratorium zum Advent

für Chor, Solisten, Orchester und Band
Musik: Thomas Gabriel Text: Eugen Eckert

Chorgemeinschaft an St. Martini
AGGIORNAMENTO

Leitung: Barbara Hochgürtel

Das Werk

Die Handlung orientiert sich am Lukas-Evangelium. In sechs Bildern, umrahmt von Prolog und Epilog, erzählt das Oratorium vom Leben Jesu, - immer wieder aus der Perspektive seiner Mutter **MARIA**. „Werde ich es schaffen, dich zu halten...?“ lautet ihre Ein- und Ausgangsfrage. Am Anfang ist es die Frage des ungeplant schwangeren Mädchens unmittelbar vor der Geburt ihres Kindes.

Am Ende ist es die Frage der über dreißig Jahre älter gewordenen Mutter, die ihren ermordeten Sohn im Arm hält.

MARIA, eine der ersten Glaubenszeuginnen, ... eine junge Frau, die zu jeder Zeit der bösen Nachrede ihrer Umgebung ausgesetzt war und die dennoch – bei allem, was ihr im Leben zugemutet wurde – das Vertrauen und den Glauben an Gott und seine immerwährende Liebe zu uns Menschen nie verloren hat.

„Mir war wichtig“, sagt Thomas Gabriel über sein Oratorium, „**MARIAS** Lebensgeschichte einmal nicht aus der Gewissheit des österlichen Sieges zu erzählen, sondern mit all den Zweifeln, Niederlagen, Enttäuschungen, die das Leben mit diesem Menschensohn mit sich gebracht haben muss. Woher nimmt diese junge Frau ihre Glaubenskraft an Jesus, den sie unehelich bekam, der nicht auf sie hörte, der als Hochverräter hingerichtet wurde? Mit dem Stück will ich **MARIA** vom Sockel holen, um ihre wahre Größe aufzeigen zu können“.

Die Aufgabe des Chores

Die Einstudierung des Oratoriums **MARIA** ist für ambitionierte Chorsängerinnen und –sänger eine spannende Aufgabe, denn dem Chor kommt im Werk eine große und sehr abwechslungsreiche Rolle zu.

Chorerfahrung ist dabei hilfreich, denn schnelle Taktwechsel, rhythmische Herausforderungen und ein großes Spektrum an musikalischem Ausdruck machen das Stück besonders attraktiv.

Dabei reicht die Bandbreite vom Choral über Swing und Jazz Waltz bis hin zum Reggae.

Die melodischen Linien sind außerordentlich schön, klangvoll und eingängig. Anrührend in den lyrischen Passagen, mitreißend im Jazz, - viele Stellen haben echte „Ohrwurm-Qualität“!

Die Chorsätze sind überwiegend homophon, es braucht Intonationssicherheit, rhythmische Präzision und Flexibilität in der Dynamik.

Wegen schneller und originell gestalteter Wechsel ist für jeden Choristen das während der Probenphase wachsende innere Verständnis des Werks wichtig und die sichere Kenntnis des Gesamtzusammenhangs.

Die Proben

Wir, die Chorgemeinschaft „Aggiornamento“ an St. Martini, laden interessierte Sängerinnen und Sänger sehr herzlich ein, sich unserem neuen Chorprojekt anzuschließen. Das Oratorium erklingt – nach dem riesigen Erfolg unserer Aufführung im Advent 2016 – nun in Wesel zum zweiten Mal.

Wir wollen das Werk wieder in kompakten Proben-einheiten erarbeiten, zu festgelegten Terminen samstags in der Zeit von 14 bis 17 Uhr.

Wir starten am 5. September im neuen FORUM St. Nikolaus in Wesel, Pastor-Janßen-Str. 1-3.

Alle weiteren Termine sind umseitig angegeben.

Konzert-Termin

6. Dezember 2026

(2. Adventssonntag)

Zum Oratorium **MARIA** gibt es einen Klavierauszug. Jede Chorsängerin und jeder Chorsänger kann ein eigenes Exemplar erwerben, so dass man das gesamte musikalische Geschehen des Oratoriums – also auch alle Solistenpartien und die Vorbereitung des eigenen Einsatzes – jederzeit vor Augen hat.

Noten gibt´s am 5. September - wir freuen uns auf Sie!

Chorgemeinschaft an St. Martini
AGGIORNAMENTO

Barbara Hochgürtel, Tel. 0281-29380